

Visite à la Pinacothèque le 26 novembre 2012

La conférencière, Marine, nous a d'abord expliqué certaines choses sur la vie de Van Gogh, avant d'aller voir les tableaux.

Vincent a commencé à peindre à 27 ans. Avant, il a essayé différents métiers : instituteur, pasteur, marchand de tableaux. Puis Théo, son frère l'a poussé à peindre et lui a donné de l'argent tous les mois. Ainsi Vincent a pu se consacrer à la peinture.

A 35 ans, il est parti en Provence pour profiter de la lumière et de la beauté des paysages du Sud de la France.

L'Oliveraie



Ce tableau a été peint à Saint Rémy de Provence quand Vincent était hospitalisé. Les médecins l'autorisaient à se promener dans la journée et il partait avec son chevalet et sa palette. Il aimait beaucoup les oliviers et il en a peint plus de 50 tableaux.

Observez le mouvement de ses coups de pinceaux, on sent le souffle du mistral. Cherchez la signature de Vincent, elle aussi s'envole !

© Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, the Netherlands

Champ de blé dans un paysage de montagne

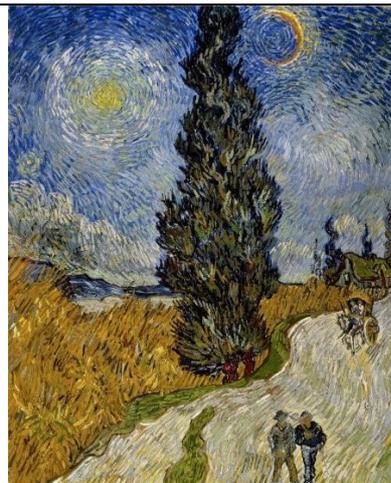


Ce tableau représente la vue qu'avait Van Gogh de sa chambre d'hôpital à St Rémy.

Quand on s'approche du tableau, on voit les différentes couches de peinture. On distingue le relief et sa peinture ressemble presque à une sculpture.

© Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, the Netherlands

Route de campagne en Provence la nuit – mai 1890



Non, ce n'est pas le soleil et la lune ensemble.

C'est la lune avec une étoile. Mais en fait ce n'est pas une étoile mais la planète Vénus qui était fortement éclairée en mai 1890.

Admirez le cyprès qui monte vers le ciel.

Voyez vous les deux autres ?

Observez comme Vincent savait utiliser les contrastes de couleur qui lui permettaient d'exprimer ses sentiments.

© Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, the Netherlands